音乐专业（学前教育方向）

（三年制）

**人**

**才**

**培**

**养**

**方**

**案**

二O一九年八月修订

**目录**

[一、专业名称（专业代码） 1](#_Toc45370311)

[二、入学要求 1](#_Toc45370312)

[三、修业年限 1](#_Toc45370313)

[四、职业面向 1](#_Toc45370314)

[五、培养目标与培养规格 1](#_Toc45370315)

[六、课程开设 2](#_Toc45370316)

[七、教学安排 5](#_Toc45370317)

[八、教学实施 7](#_Toc45370318)

[九、教学评价 7](#_Toc45370319)

[十、毕业要求 8](#_Toc45370320)

[十一、实训实习环境 8](#_Toc45370321)

[十二、专业师资 9](#_Toc45370322)

[十三、编制说明 10](#_Toc45370323)

#

# 一、专业名称（专业代码）

音乐（140800）

# 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

# 三、修业年限

学制3年

# 四、职业面向

毕业生主要面向幼儿园、幼儿培训机构、早教机构教员；社会艺术培训机构、艺术团体歌舞演员、管理策划员。

# 五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

根据人才需求的供求倾向，我校在人才培养目标上向学前教育方向做了倾斜，旨在培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，热爱学前教育事业，掌握较系统的学前教育基本理论知识，同时具有较强的音乐、舞蹈表演技能，能胜任幼儿教育、音乐艺术、表演艺术等工作的技能型人才，同时为高一级学校输送合格新生。

（二）人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能。

1、职业素养

（1）具有良好的社会公德意识和职业道德意识，遵纪守法。

（2）爱幼儿教育事业，关爱儿童，尊重儿童的权利，平等地对待每一位儿童。（3）具备必须的科学文化知识、文艺基础知识、音乐基础知识、专业知识和专业拓展

所需知识。

（4）掌握必须的信息技术，具有较好的人文素养。

（5）具有良好的诚信品质和敬业精神、责任意识。（6）具有良好的心理素质和社会适应性，善于与人沟通合作。（7）具有终身学习的意愿。

2、专业知识与技能

（1）掌握有关幼儿教育的教育学、心理学、卫生学等方面的专业理论知识，能够对幼儿进行身心保育。

（2）掌握幼儿园环境创设、一日生活安排、游戏与教育活动、保育和班级管理的知识和方法，能够科学组织幼儿一日活动，能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

（3）掌握幼儿园五大领域教育活动内容、目标、实施方法等基本知识；具有制定幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

（4）了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

（5）掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练并正确运用。

（6）掌握我国主要的民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

（7）掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

（8）掌握键盘乐器演奏的基础知识与基本技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

（9）掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

# 六、课程开设

本专业课程设置分为公共基础课、专业技能课。

公共基础课包括德育、语文、数学、英语、体育与健康、计算机应用基础等。

专业技能课包括专业（技能）方向课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和任务 | 学时 |
| 1 | 职业生涯规划 | 依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 40 |
| 2 | 职业道德与法律 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 40 |
| 3 | 经济政治与社会 | 依据《中等职业学校职业经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 40 |
| 4 | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校职业哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 40 |
| 5 | 语文 | 依据《中等职业学校职业语文教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 160 |
| 6 | 数学 | 依据《中等职业学校职业数学教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 160 |
| 7 | 英语 | 依据《中等职业学校职业英语教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 160 |
| 8 | 计算机应用基础 | 依据《中等职业学校职业计算机应用基础教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 120 |
| 9 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校职业体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 200 |

（二）专业技能课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和任务 | 学时 |
| 1 | 学前儿童卫生与保健 | 掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力 | 80 |
| 2 | 学前儿童发展心理 | 掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；指导幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题 | 80 |
| 3 | 学前教育基础知识 | 掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育、智育、德育、美育的内容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育教学技能，会正确运用幼儿园教育的基本方法与技能解释、解决常见的幼儿教育问题 | 80 |
| 4 | 幼儿园游戏 | 了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料 | 80 |
| 5 | 幼儿园教育活动的设计与指导 | 语言 | 了解幼儿语言发展的特点，掌握幼儿园语言领域活动目标及主要内容，能根据幼儿语言活动的形式、特点，正确运用组织方法，设计并实施各年龄段语言领域教育活动。能够对幼儿语言教育活动实施进行评价 | 80 |
| 健康 | 了解幼儿健康发展的特点，掌握幼儿园健康领域活动的目标及主要内容，能够设计并实施各年龄段健康领域教学活动方案；并能对体育课、早操活动、户外体育活动实施指导 | 80 |
| 科学 | 了解幼儿科学（数学）发展的特点，掌握幼儿园科学领域活动的目标和主要内容，能根据幼儿科学教育活动的组织方法、形式和特点设计幼儿园科学活动领域的教育活动方案，并能够组织实施科学小实验，数概念认识活动 | 80 |
| 艺术 | 了解幼儿音乐、美术发展的特点，掌握幼儿园艺术领域活动的目标和主要内容，能根据幼儿艺术活动的组织方法、形式和特点设计幼儿园音乐、美术教育活动方案，并能够实施歌唱活动、韵律活动、绘画活动、手工制作活动、欣赏活动的组织过程；并初步常识评价幼儿的美术作品 | 80 |
| 社会 | 了解幼儿社会认知发展的特点，掌握幼儿园社会领域活动的目标和主要内容，能根据幼儿社会活动的组织方法、形式和特点设计、实施幼儿园社会领域活动方案，并尝试实施认识自我、认识社会环境的组织过程 | 80 |
| 6 | 声乐 | 了解歌唱器官的构造和发声原理，掌握歌唱发声的运动规律，通过发声练习及歌曲演唱使学生逐渐掌握各项歌唱技能，不断提高演唱能力。 | 240 |
| 7 | 键盘与幼儿歌曲伴奏 | 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配 | 240 |
| 8 | 舞蹈 | 了解舞蹈的基础知识，掌握基本技能技巧，提高舞蹈表演与创编的实践能力 | 240 |
| 9 | 基本乐理 | 掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐 | 160 |
| 10 | 视唱练耳 | 掌握简谱、五线谱，具备基本的视谱能力，培养音乐听觉判断、听觉记忆能力，做到音高准，节奏正确，节拍稳；能正确划拍，根据乐曲要求，把握速度、力度，有表现力的进行视唱。 | 160 |
| 11 | 音乐欣赏 | 欣赏分析不同时期、类型和风格的中、外优秀音乐作品，了解其不同风格特点，开阔视野，丰富知识，积累语汇，提高对音乐的感受能力和鉴赏水平 | 40 |
| 12 | 正音 | 掌握语音的基础知识，正确地说好普通话，为歌唱发声语言的正确运用奠定基础 | 40 |
| 13 | 绘画 | 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画，临摹，创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作 | 40 |
| 14 | 手工 | 学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能 | 80 |
| 15 | 幼儿教师口语 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力 | 80 |

4. 综合实训

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，在第一至第五学期每学期分时间展开综合实训。实训内容包括1.观摩、熟悉幼儿园一日活动（教育活动、游戏活动、生活活动、户外活动等）的组织、2.安排与专业相关的节目排练、演出实践和社会服务等，进一步提高学生的职业素养与综合能力。

5. 顶岗实习

通过实习，使学生了解相关单位人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

# 七、教学安排

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程类型 | 课程序号 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 评价方式 | 学年学期安排课程时数 |
| 考试 | 考查 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 |
| 总计 | 课堂模式 | 学分 | 水平考试 | 鉴定 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 理论讲解 | 实践操作 | （学期） | （学期） | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 |
| 公共基础课 | 必修课程 | 德育课 | 1 | 职业生涯规划 | 2 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 | 职业道德与法律 | 2 | 40 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 经济政治与社会 | 2 | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 4 | 哲学与人生 | 2 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 文化课 | 5 | 语文 | 8 | 160 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 6 | 数学 | 8 | 160 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 7 | 英语 | 8 | 160 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 8 | 计算机应用基础 | 6 | 120 |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  |
| 体艺课 | 9 | 体育与健康 | 10 | 200 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 专业（技能）方向课 | 1 | 学前儿童卫生保健 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 2 | 学前儿童发展心理 | 4 | 80 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 3 | 学前教育基础知识 | 4 | 80 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| 4 | 幼儿园游戏 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 5 | 幼儿园教育活动设计与指导 | 语言 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | 健康 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 7 | 科学 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 8 | 艺术 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| 9 | 社会 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 10 | 声乐 | 12 | 240 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  |
| 11 | 键盘与幼儿歌曲伴奏 | 12 | 240 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  |
| 12 | 舞蹈 | 12 | 240 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  |
| 13 | 基本乐理 | 8 | 160 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 14 | 视唱练耳 | 8 | 160 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 15 | 音乐欣赏 | 2 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 16 | 正音 | 2 | 40 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 17 | 绘画 | 2 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 18 | 手工 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 19 | 幼儿教师口语 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 实习实训 | 1 | 顶岗实习 | 20 | 600 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 |
| 合计 | 170 | 3600 |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

# 八、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课教学要立足于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

2. 专业技能课

专业技能课程教学，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据音乐专业（学前教育方向）的特点，加强教师的专业示范和个别指导，注重因材施教，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（二）教学管理

教学管理要努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合音乐专业教育（学前教育方向）特殊规律的管理机制。根据音乐专业（学前教育方向）特点，研究对集体、小组和个别课等不同课堂形式的管理办法，提高课堂教学管理的针对性和有效性；建立教材使用的学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；改进专业教学评价方法，增强教学评价的客观性；建立教学督导制度，促进教学质量的全面提高。

# 九、教学评价

专业技能课注重校内校外评价相结合，吸收行业企业参与，职业技能鉴定与学业考核相结合；公共基础课注重教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课实行统一考试，集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

本方案在实施过程中，坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价主体、方式、过程的多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长的参与，探索建立毕业生质量跟踪调查制度。

# 十、毕业要求

学生同时符合下列条件的，方能毕业：

（1）文化课考核成绩合格以上；

（2）获得本专业相关职业资格（技能）证书一个以上；

（3）顶岗实习考核成绩合格以上；

（4）参加省学业水平测试测试成绩合格。

# 十一、实训实习环境

本专业应配备校内实训室和校外实训基地，用于学生职业技能训练和职业素质的培养。

（一）校内实训实习室

主要设施设备及数量见下表。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **面积（平方米）** | **数量（间）** | **座位****数（人）** | **主要设施设备** | **功能及开出的主要实训项目** |
| 1 | 幼儿教育活动实训室 | 120 | 2 | 40 | 蒙台梭利88件，桌、椅、柜等，各种玩教具等 | 学前教育活动设计与组织、幼儿游戏设计与组织，幼儿玩教具制作 |
| 2 | 舞蹈教室 | 200 | 4 | 40 | 练功器材 | 舞蹈教学及实践、幼儿舞蹈教学及实践 |
| 3 | 画室 | 90 | 2 | 30 | 画板画架 | 美术教学及实践、幼儿美术教学及实践 |
| 4 | 多功能大厅 | 800 | 1 | 300 | 音响设备 | 各类大型实践活动展示、技能训练和竞赛 |
| 5 | 书法教室 | 120 | 2 | 50 | 桌 凳 | 书法教学及实践 |
| 6 | 声乐实训室 | 120 | 4 | 40 | 钢 琴 | 教学及实践、幼儿歌曲教学及实践 |
| 7 | 电子琴室 | 120 | 6 | 50 | 电子琴 | 教学及实践、幼儿歌曲教学及实践 |
| 8 | 计算机网络实训室 | 150 | 10 | 45 | 计算机 | 教学及实践 |

1. 校外实习基地

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名   称** | **功能及开出的主要实训项目** | **接纳学生数量（人）** | **实践教学条件** |
| 1 | 安吉尔幼儿园 | 教学观摩、教育见习、教育实习 | 35 | 好 |
| 2 | 双阳阳光幼儿园 | 教学观摩、教育见习、教育实习 | 35 | 较好 |
| 3 | 小白杨幼儿园 | 教学观摩、教育见习、教育实习 | 35 | 好 |
| 4 | 梅岭汇景城幼儿园 | 教学观摩、教育见习、教育实习 | 35 | 好 |
| 5 | 童馨幼儿园 | 教学观摩、教育见习、教育实习 | 35 | 较好 |

这些幼儿园软硬件配套，有相当的办园历史，长期接受音乐专业（学前教育方向）毕业生实习，有丰富的管理经验。已经成为我系音乐专业（学前教育方向）具有真实的职业氛围的实践教学基地，以满足学生多轮循环，不同层面见习、实习的需要，落实学校和岗位之间零距离对接的人才培养。

# 十二、专业师资

本专业教师（含实习指导教师）应具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力，平均每两年到企业实践不少于2个月。外聘教师均须来源于行业、企业的现场专家，每学期承担不少于30学时的教学任务。
 按照我校专业发展规划，本专业配置教师29人，其中专任教师21人，实习指导教师3人，外聘教师5人（占17.2%）。

**音乐专业（学前教育方向）教师情况一览表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目类别 | 学历情况 | 职称情况 |
| 人数 | 研究生 | 本科 | 专科 | 其他 | 高级 | 中级 | 初级 | 无 |
| 理论课教师 | 人数 | 21 | 4 | 17 | 0 | 0 | 6 | 10 | 5 | 0 |
| 比例 | 72% | 14% | 59% | 0 | 0 | 21% | 35% | 17% | 0 |
| 实习指导教师 | 人数 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 比例 | 10% | 0 | 7% | 3% | 0 | 3% | 3% | 0 | 3% |
| 企业兼职教师 | 人数 | 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 |
| 比例 | 17% | 10% | 7% | 0 | 0 | 3% | 0 | 14% | 0 |
| 合 计 | 29 | 双师型教师 | 12人 | 双师型教师比例 | 41% |

专业师资队伍构成如图所示：

# 十三、编制说明

（一）编制思路

本方案通过校企合作，邀请行业专家共同制定。主要以就业职业类型为目标,以职业能力要求作为人才培养的向导,围绕人才的各项职业能力的培养来设置相关课程。

针对本专业的培养对象目标是音乐专业（学前教育方向）,所以在专业教学实施时将更多地注意实践性教学方面的安排。本着以培养职业岗位认知能力和培养职业岗位操作技能为主要目标,将实践性教学作为本专业的主要教学目标开展教学活动。另外,为更多地反映本专业所面向的就业方向的需求，音乐专业（学前教育方向）的课程设置和教学实施将在实际操作技能和实践动手能力上体现特色,并确立以能力培养为中心的教学模式。

（二）方案特色

坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，以培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力为核心，全面皆顾、略有侧重、突出实践教学、重视技能培养。