福 建 经 贸 学 校

服装设计与工艺设计专业

（五年制）

**人**

**才**

**培**

**养**

**方**

**案**

二O二一年十一月

**一、专业名称（专业代码）**

服装设计与工艺（142400）

**二、入学要求**

初中毕业生或具有同等学力者。

**三、修业年限**

3年

**四、职业面向与接续专业**

**（一）职业面向**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **对应行业** | **主要职业（岗位）类别** | **职业技能等级证书** |
| 服装、贸易、互联网 | 设计师助理、初级纸样师、工艺师助理、CAD放码员、跟单员、排版助理等技术岗位，以及服装营销、服装搭配与展示、服装陈列与展示。 | 服装缝纫工（中级）  服装陈列设计（初级-中级） |

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得1 个或2 个证书。

**（二）接续专业**

高职：服装设计与工艺

本科：艺术设计学、视觉传达设计、服装设计与工程、服装与服饰设计专业。

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业坚持立德树人，培养适应现代服装行业岗位需要的，德、智、体、美等方面全面发展的，具有全面素质和综合职业能力，掌握服装设计与工艺领域必备的基础理论知识和技能，具备从事服装职业岗位或岗位群实际工作的基本能力和基本技能，能在服装设计、服装纸样设计与制作、服装生产线、服装营销、服装陈列与展示等一线从事服装技术工作，具有良好的职业道德和健全体魄的高素质高技能型专门人才。

**（二）培养规格**

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到如下要求：

**1.素养**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

**2.知识**

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

（3）掌握服装设计的原理肯方法。

（4）掌握服装制版的方法和原理。

（5）掌握服装制版知识，并能借助计算机熟练进行服装结构设计。

（6）掌握服装工艺制作方面的基础知识及主要服装款式的制作要领。

（7）掌握服装工艺制作方面的基础知识及主要服装款式的制作要领。

（8）掌握服装生产、跟单、营销、陈列与展示、管理方面的基础知识。

（9）熟悉美术基础知识。

（10）熟悉构成的基本理论知识。

（11）掌握英语的基础知识。

**3.能力**

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有测量人体数据的能力。

（4）具有鉴别常用服装材料的能力。

（5）具有根据服装流行趋势构思设计成衣的能力。

（6）具有绘制服装款式图、服装效果图的能力。

（7）具有常用服装的制版、出样的能力。

（8）具有参与组织服装生产、参与服装销售、陈列与展示的能力。

（9）具有运用常用服装软件进行绘制设计图、结构图的能力。

（10）具有较强的自学能力、适应能力和社交能力。

**专业（技能）方向——服装设计方向**

（1）具有配色技巧与捕捉流行色的能力。

（2）具备利用设计软件辅助创意设计的能力。

（3）掌握面料辅料的设计和运用能力。

（4）具备基本的服装制版和制作的能力。

**专业（技能）方向——服装CAD制版方向**

（1）掌握服装结构制版的能力。

（2）具备服装工艺图纸的绘制能力。

（3）了解面料知识并掌握面料搭配的能力。

（4）具备利用设计CAD软件辅助设计、绘图的能力。

**专业（技能）方向——服装陈列及空间展示方向**

（1）具有橱窗创意设计与道具制作的能力。

（2）具备利用设计软件辅助创意设计的能力。

（3）掌握卖场活动空间规划的能力。

（4）具备利用软件绘制店铺三维草图的能力。

**六、课程设置及要求**

专业选修课

1.形体训练

2.服装搭配

3.生产管理

4.其他

......

**顶岗实习**

专业方向课

限定选修

1.中华优秀传统文化

2.职业素养

3.生态文明教育

4.生命教育

公共

基础

课程

服装设计方向

服装效果图技法

服装色彩

服装款式图设计

综合实训

服装制版方向

服装工艺基础

服装立体裁剪

服装CAD制版

服装结构制图

专业核心课

服装设计基础

立体裁剪

服装专题设计

服装结构制图

服装效果图技法

计算机辅助设计

服装工艺

思想政治

语文

历史

外语

信息技术

体育与健康

艺术

入学教育与军训

劳动教育

服饰图案

服装陈列及空间展示

综合实训

综合实训

橱窗设计

卖场空间规划

本专业课程包括公共基础课程和专业课程。课程性质分为必修课程和选修课程。

**1.公共基础课程**

公共基础课程包括根据学生全面发展需要设置的思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、劳动教育、艺术等必修课程，还包括根据学生职业发展设置的中华优秀传统文化、生态文明和生命教育、职业素养等限定选修课程，以及根据地方及学校特色和学生多样化需求开设的任意选修课程。

**2.专业课程**

专业课程包括专业核心课、专业技能方向课和专业技能选修课，并涵盖实习实训等有关实践性教学环节。

专业核心课设置8门，服装设计基础、立体裁剪、服装专题设计、服装结构制图、服装效果图技法、计算机辅助设计、服饰图案服装工艺。

专业技能方向课程一般设置3-4门，包括：服装款式图设计、服装色彩搭配、服装CAD制版等。

专业选修课程包括：形体训练，生产管理，服装搭配等。

1. **公共基础课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序**  **号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **课时** |
| **1** | 习近平新  时代中国  特色社会  主义思想  学生读本 | 课程目标：引导学生认识、理解、掌握中国特色社会主义新时代新在哪里；中华民族伟大复兴中国梦的内涵有哪些；中华民族伟大复兴有着怎样的“路线图”；为什么要坚持以人民为中心为什么要坚持和加强党的全面领导；如何理解  “五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局实现中华民族伟大复兴的坚强保障有哪些；新时代中国特色大国外交有哪些重要内容；这些基本问题。进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。  主要内容：包括第 1 讲 指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想（2 课时），第 2 讲 目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴（2 课时），第 3 讲 领导力量：坚持和加强党的全面领导（2 课时），第 4 讲 根本立场：坚持以人民为中心（2 课时），第 5 讲 总体布局：统筹推进“五位一体”（2 课时），第 6 讲 战略布局：协调推进“四个全面”（2 课时），第 7 讲 安邦定国：民族复兴的坚强保障（2 课时）， | **18** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 第 8 讲 和平发展：新时代中国特色大国外交（2 课时）。  学业要求：通过本部分内容的学习，旨在让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，坚定方向、涵养力量、锻造本领，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉，引导学生为国家和人民、为社会主义和  共产主义事业而不懈奋斗。 |  |
| 2 | 中国特色社会主义 | 课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体” 总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信  把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。主要内容：包括 1.中国特色社会主义的创立、发展和完善（6 学时），2.中国特色社会主义经济（8 学时），3.中国特色社会主义政治（8 学时），4.中国特色社会主义文化（6 学时），5.中国特色社会主义社会建设与生态文明建设（6 学时），6.踏上新征程 共圆中国梦（2 学时） 学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当， 以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新  征程中健康成长、成才报国。 | 36  ， |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | 心理健康与职业生涯 | 课程目标：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。  主要内容：包括 1.时代导航 生涯筑梦（4 学时），2.认识自我 健康成长（8 学时），3.立足专业 谋划发展（4 学时），4.和谐交往 快乐生活（8 学时），5.学会学习 终身受益（6 学时），6.规划生涯 放飞理想（6 学时）。学业要求：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态， 提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | 哲学与人生 | 课程目标：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。  主要内容：包括 1.立足客观实际，树立人生理想（8 学时），2.辩证看问题，走好人生路（10 学时），3.实践出真知，创新增才干（8 学时），4.坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值（10 学时）。  学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题， 分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。 | ，  36  ， |
| 5 | 职业道德与法治 | 课程目标：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。  主要内容：包括 1.感悟道德力量（6 学时），2.践行职业道德基本规范（8 学时），3. 提升职业道德境界（4 学时），4.坚持全面依法治国（4 学时），5.维护宪法尊严（4 学时），6.遵循法律规范（10 学时）。 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 |  |
| 6 | 语文 | 课程目标：学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维能力、提升思维品质审美发现与体验、审美鉴赏与评价、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，提高语文学科核心素养，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神， 为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。  主要内容：包括 语感与语言习得（9 学时） 中外文学作品选读（18 学时），实用性阅读与交流（18 学时），古代诗文选读（36 学时），中国革命传统作品选读（18 学时），社会主义先进文化作品选读（18 学时），整本书阅读与研讨（18 学时），跨媒介阅读与交流（9 学时），劳模精神工匠精神作品研读（27 学时），职场应用写作与交流（18 学时），微写作（9 学时），科普作品选读（9 学时）。  学业要求：通过本部分的学习，学生能够运用口头与书面语言进行表达交流，能够提高语言文化鉴别能力，提升人文素养，能够提高实用性阅读与交流的水平，能够提升对中华优秀传统文化的认同感、自豪感，增强文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化，能够拓展视野，积累语言材料增强对中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化、劳模精神、工匠精神的理解，能够提高市场调查和策划、洽谈协商、求职应聘等能力能够有敏捷的思维能力和快速组织语言的能力，提高人际沟通和交往的水平。能够理解科学与人文的关系，有求真务实的科学态度。 | 198 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | 数学 | 课程目标：在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界用数学语言表达世界。  教学内容：根据《中等职业学校数学课程标准》，结合《福建省中等职业学校学业水平考试公共基础知识（德育、语文、数学、英语）考试大纲》中的要求，教学内容为基础模块及拓展模块一部分章节。  学业要求：中等职业学校数学学科学业水平考试命题以基础模块的内容为主，达到基础模块学业质量要求水平一的要求；高职院校分类考试是中等职业学校学生进入高等学校学习的选拔性考试。考试命题以基础模块和拓展模块一的内容为主，达到基础模块学业质量要求水平二和拓展模块学业质量要求拓展模块一水平二的要求。 | 180  、 |
| 7 | 外语 | 课程目标：中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握英语基础知识和英语运用的基本技能，发展英语学科核心素养（包含职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习），为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。  教学内容：分为 3 个模块，分别为基础模块职业模块和拓展模块。其中，基础模块共 108 学时，6 学分；职业模块共 36 学时，2 学分；拓展模块学时不作统一规定。基础模块包括人与自 我、人与社会和人和自然三大主题范围，涵盖 8 个主题，包含若干内容，为课程内容的选择和组织提供依据。职业模块是为提高学生职业素养， 适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修 内容。拓展模块式满足学生继续学习和个性发展需要而设置的任意选修内容，是对课程在深度和广度上进行的拓展。  学业要求：学业质量水平总体要求主要从职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解与自主学习四个方面，对学生提出水平一和水平二的要求， 水平一是学生在完成基础模块和职业模块后应达到的合格要求，是毕业合格性考试的命题依据；水平二是学生学习拓展模块后应达到的要求，是高等职业院校分类考试的命题依据。 | 144 |
| 8 | 历史 | 课程目标：让学生了解唯物史观的基本观点与方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系人民群众在社会发展中的重要作用等，初步形成正确的历史观，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。让学生知道特定史事是与特定空间时间相联系，在认识现实社会或职业问题时，能将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。让学生知道史料是通向历史认识的桥梁，能够以实证精神对待现实问题。让学生能够依据史诗与史料对史事表达自己的看法，能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。让学生能够树立正确的国家观，增强对祖国的认同感，形成对中华民族的认同和正确的民族观， 铸牢中华民族共同体意识，使学生了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化引导学生传承民族气节，崇尚英雄气概，拥护中国共产党的领导、认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。  主要内容：根据《中等职业学校历史课程标准（2020 年版）》，历史课程的主要内容为两个模块。第一模块是中国历史模块，占 45 个学时15个学习专题，涵盖了中国古代史、中国近代史及中国现代史三大内容。第二模块是世界历史， 占 27 个学时，11 个学习专题，涵盖有世界古代史、世界近代史和世界现代史。  学业要求：学业质量水平总体要求从五大学科核心素养出发，即唯物史观、时空观念、史料实证历史解释及家国情怀。从这五大方面对学生提出水平一和水平二的要求，水平一是学生在完成基础模块和职业模块后应达到的合格要求，是毕业合格性考试的命题依据；水平二是学生学习拓展模块后应达到的要求，是高等职业院校分类考试的命题依据。 | 72 |
| 9 | 信息技术 | 信息技术课程目标是增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，形成符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。 | 144 |
| 10 | 体育与健康 | 课程目标：体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动， 享受体育运动的乐趣;学会锻炼身体的科学方法掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平;树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式;遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。  教学内容与要求：中等职业学校体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。总学时不低于 144 学时，8 学分。1、基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块；2、拓展模块是满足学生继续学习与个性化发展等方面需要的选修内容。结合学校场地资源、教师特长、专业需要以及学生实际情况等，主要教学内容为：球类运动、田径类运动、体操类运动、武术类运动、体能和健康教育等。 | 144 |
| 11 | 艺术音乐鉴赏与实践 | 课程目标是坚持落实立德树人根本任务，引导学生通过自主、合作、探究等方式参与艺术鉴赏与艺术实践活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解艺术学科核心素养。教学内容是以基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块共36 学时，2 学分，拓展模块共 36 学时，2 学分。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括音乐鉴赏与实践，拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容。教学要求是落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核  心素养，以提高教学质量。 | 36 |
| 12 | 入学教育与军训 | 新生入学参加军训及入学教育两周。通过军训提高学生的身体素质，加强其组织纪律性，培养其吃苦耐劳的精神；通过入学教育，使学生了解学校的规章制度，了解本专业的基本情况。带领学生到相关校内实训基地、企业参观，使学生对学习本专业今后所从事的职业有一定认知，明确今后的学习目标。 | 60 |
| 13 | 劳动教育 | 劳动教育涵盖生活技能、手工劳动、科技劳动、创意劳动、拓展劳动、职业规划、劳动素养等内容。主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。其中，日常生活劳动教育让学生立足个人生活事务处理，培养良好生活习惯和卫生习惯，强化自立自强意识； 生产劳动教育让学生体验工农业生产创造物质 财富的过程，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大；服务性劳动教育注重让学生利用所学知识技能，服务他人和社会，强化社会责任感。课程评价注重评价的整体性、多元化、过程性和激励性，评价结果纳入学生综合素质评价。 | 16 |
| 14 | 通识一：中华优秀传统文化 | 以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。阅读篇幅较长的传统文化经典作品，提高古典文学和传统艺术鉴赏能力;认识中华文明形成的悠久历史进程，感悟中华文明在世界历史中的重要地位;认识人民群众创造历史的决定作用和杰出人物的贡献，吸取前人经验和智慧，培养豁达乐观的人生态度和抵抗困难挫折的能力;感悟传统美德与时俱进的品质，自觉以中华传统美德律己修身;了解传统艺术的丰富表现形式和特点，感受不同时代、地域、民族特色的艺术风格接触和体验祖国各地的风土人情、民俗风尚，了解中华民族丰富的文化遗产。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系，自觉维护国家的尊严、安全和利益。 | 14 |
| 15 | 通识二： 职业素养  （含工匠精神） | 通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识； 了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。 | 34 |
| 16 | 通识三：  生态文明教育 | 把生态文明教育作为素质教育的重要内容，在学生中广泛开展以基本国情、能源资源形势、节能低碳、绿色文明、节粮节水节电等为重点内容的教学教育和社会实践活动，引导广大青少年积极参与节能创意创作，牢固树立和培养勤俭节约、反对浪费的节能低碳理念和行为习惯，营造节约型绿色校园的良好氛围。 | 6 |
| 17 | 通识四： 生命教育  （安全教育） | 培养学生了解生命本体生存的一些基本常识，掌握一些适合于他们年龄特征的、维护生存和发展必需的基本技能和方法，体会生命的珍贵，尊重生命的存在，认识生命的责任，形成积极向上的生命观，从而在生活实践中激发生命的潜能，提升生命的价值，提高生命的质量。 | 10 |

**（二）专业技能课**

**（1）专业核心课程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 服装设计基础 | 本课程启发、提高学生造型、色彩能力和服装审美意识、思维方法，以及设计能力装款式图及服装画的绘制方法、色彩及图案在服装上的应用；服装设计的概念、服装设计原理、服装设计程序、服装款式设计方法及典型服装的设计 | 72 |
| 2 | 立体裁剪 | 本课程培养学生的立体设计能力，综合实践能力和灵活解决实际问题的职业素养。培养学生对“型和空间”的敏锐感觉，深刻体会人体与服装之间关系，并且具备用立体构成形式表达设计意图的能力；立体裁剪的基本技能；用立体裁剪技术完成从效果图、立体构成、制作样板、绘制参考制图的设计过程。 | 76 |
| 3 | 服装专题设计 |  | 72 |
| 4 | 服装结构制图 | 本课程通过学习服装结构制图、使学生掌握人体测量方法，熟悉服装成品规格和服装号型，会大类产品样衣制版，能对服装款式进行合理可行的解析评判，具有提出合理化的能力，能够深入理解服装结构综合设计的内涵和知识。 | 152 |
| 5 | 服装效果图技法 | 本课程通过服装人体的比例和结构，了解人与服装的关系及人体运动对服装的要求，能够结合市场流行趋势，服装面辅料进行服装效果的绘制，使学生能把设计理念通过效果图表现出来。 | 76 |
| 6 | 计算机辅助设计 | 本课程通过学习AI、PS等电脑辅助设计软件，使学生能够将自己的设计理念通过电脑设计图表现出来，如服装效果图设计、服装款式图设计、图案设计、面料设计等。 | 108 |
| 7 | 服装工艺 | 本课程通过手工或机械的方式将服装按照结构进行缝制的造型过程，使学生掌握纤维缝合的造型基础方法，提高学生的立体造型能力，为服装设计和制版奠定基础。 | 76 |
| 8 | 服饰图案 | 本课程通过学生对色彩与图案的理解和训练，达到熟练运用各种配色手法和培养较高的审美能力和实践表达能力，为服装设计打下色彩和图案的理论。 | 76 |

**（2）专业技能方向课**

服装设计方向

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 服装款式图设计 | 本课程通过学习各大品类服装的结构，成衣工艺，面料表达，色彩搭配的绘制与设计学习，使学生掌握服装设计的基本技能，能够独立进行服装款式图设计能力。 | 104 |

服装制版方向

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | 服饰CAD制版 | 本课程通过学习软件特点、主要功能进行制作服装原型结构图，学习服装原型基础，掌握CAD软件值班工具胡基本操作方法，为服装制版工作打下基础。 | 80 |

**（3）专业限定选修课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序**  **号** | **课程名**  **称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **课时** |
| 1 | 形体训练 | 本课程通过通过形体训练胡基础知识胡学习，了解形态训练胡基本要求、方法和技能技巧，并熟练掌握形体训练胡音乐节奏、舞步、舞姿训练胡相关内容，学生通过学习，能够翻开为身体胡协调、控制肯表现能力，矫正不良的姿态，提高审美肯对音乐感知肯理解能力，为毕业后从事服装专业相关工作奠定基础。 | 38 |
| 2 | 1+X 服装陈列考证（初级） | 服装陈列与展示专业综合训练课程是结合教育部 1+X 证书制度要求，服装陈列设计职业技能的等级、工作领域、工作任务和职业技能要求，对。选择“服装陈列设计”（初）作为学生训练内容。训练内容包括理论知识和技能实训两大部分，理论知识包含 5 大模块：①从事终端基础陈列与维护，②终端陈列设计，③橱窗陈列设计，④品牌陈列管理；训练模块包括：①服装商品认知，产品推介，②服饰组合搭配及设计；③店铺（卖场）及橱窗陈列；④橱窗方案设计，⑤橱窗道具开发，橱窗流行趋势与主题设计，橱窗制作与实施；⑥卖场陈列组合及色彩设计；⑦卖场陈列整体方案设计；⑧整体形象设计，陈列标准设计等 8 个工作任务，具备服装陈列职业能力。  在授课组织形式上，利用虚拟仿真实训软件进行模拟训练，力求做到理论与实践相结合，将知识传授职业能力培养有机结合起来，巩固和加强对知识的理解，并学以致用。采取“任务驱动”教学方法、情境教学、案例教学等教学方法，教学中注重启发学生的思维。 | 80 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序**  **号** | **课程名**  **称** | **主要教学内容和要求** | **参考**  **课时** |
|  |  |  |  |
| 3 | 服装搭配 | 本课程通过研究服饰配件、面料、色彩等服装三要素与人体胡作用，结合形式美法则、服装人体工程学、服装流行于发展等综合的展现出服装搭配的手法和魅力，使学生系统的学习搭配，通过训练掌握正确的搭配方法，实际操作达到独立搭配，塑造形象的能力。 | 38 |
| 4 | 生产管理 | 本课程通过学习服装生产管理体系，企业内部生产过程的流程分配，使学生能够掌握服装工业生产中的各项管理工作和企业的经营运作流程，让学生熟悉生产管理和营销的理论概述，掌握服装企业的基本操作机运营程序，具有服装生产管理的基本知识、基本技能，形成良好的 职业道德，为学生今后在服装生产企业中就业或者自主创业打下坚实的基础。 | 20 |
| 5 | 服装缝纫考证 | 本课程通过了解服装缝纫工作内容、要求、了解缝纫代码和符号，掌握常用的手缝方法、常用机缝方法，能够处理简单的车缝线，掌握手工整烫的基本方法，熟悉掌握服装各种零部件的缝制工艺，掌握简单大类服装的制作工艺，使学生能够在今后的服装相关行业工作和学习奠定专业基础。 |  |

**4、综合实训**

综合实训教学以提升学生综合职业能力为教学目标，采取集中实训的教学组织形式，具体安排如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **综合实训**  **项目** | **实训时间** | **实训内容** | **实训地点** |
| 服装设计实训 | 168学时 | 本课程通过运用前面所学的服装设计的相关知识：服装设计基础，立体裁剪，服装色彩，服装款式图设计，服装专题设计，服装结构制图，服装效果图技法，计算机辅助软件，使学生具备从服装设计工作的相关职业素养，能够将设计理念和设计意图通过设计软件的方式表达出来，能够将设计产品制作完成的能力。 | 校内实训室 |
| 服装工业制版实训 | 168学时 | 本课程通过运用前面所学的服饰搭配知识：服装设计基础，立体裁剪，服装色彩，服装款式图设计，服装专题设计，服装结构制图，服装效果图技法，计算机辅助软件，完成对不同服装门类和风格的专项制版工作。使学生具备从服装结构制版到实操表现的能力。流程，了解完整的企业工业制版的实训。 | 校内实训室 |

**5、公共任意选修课（含德育实训）**

**（1）德育实训**

每周三下午由班主任主持德育课。主要是学习时势理论知识，开展主题班会，增强班级凝聚力。

**（2）公共任意选修课**

开设趣味经济学、经济案例分析、电影中植入广告的应用、职场礼仪、英文影视赏析等课程，让学生根据自己的兴趣选择学习，以拓展学生的知识面，提升综合能力。

**（3）顶岗实习**

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。

由学校组织学生到相应实习岗位，相对独立参与实际工作的岗位参与顶岗实习活动。旨在培养学生具备实践岗位独立工作能力。通过顶岗实习，学生能够独立承担企业部分岗位工作任务，将在校所学的电子商务专业知识应用于实际，顺利实现由学校到社会过渡，缩短与社会的磨合期。在实习中，学生以不同的身份到用人单位现场工作， 综合运用所学到的知识解决实践中遇到的问题，并验证、巩固和深化所学的理论知识，培养分析问题和解决问题的能力，通过亲身参加组织管理工作和参加一定的专业劳动，对系统了解专业情况，加深对专业理论知识的全面理解起着重要的作用。

**七、教学进程总体安排**

**(一) 基本要求**

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期

12 周，周学时一般为 28 学时，每学时按 45 分钟左右计，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3490。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课程学时占总学时的 35.3%，允许根据行业人才培养的实际需要在规定范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课必修内容和学时。

专业技能课学时占总学时的 64.7%，在确保学时实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实训应安排在第一学年。

课程设置中设置了选修课，其学时数占总学时的比例为 14.9%。

1. **教学安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | | | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 百分比 | **学时分配** | | | 考试科.学科 | 理论教学周数.周课时数 | | | | | | |
| 学时 | 理论 | 实践 | 第一学年 | | 第二学年 | | | 第三学年 | |
| 一 | 二 | 三 | | 四 | 五 | 六 |
| 18 | 19 | 19 | | 20 | 2 | 20 |
| 公共基础课 | | 思想政治课 | 必修 | 1 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 1 | 4.9 | 18 | 18 | 0 |  | 1 |  |  | |  |  |  |
| 2 | 思政一：中国特色社会主义 | 2 | 36 | 36 | 0 |  | 1 |  |  | |  |  |  |
| 3 | 思政二：心理健康与职业生涯 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  | 2 |  | |  |  |  |
| 4 | 思政三：哲学与人生 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 | |  |  |  |
| 5 | 思政四：职业道德与法治 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | | 2 |  |  |
|  | 小计 | 9 | 162 | 162 | 0 |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | 0 | 0 |
| 文化基础课 | 必修 | 1 | 语文 | 8 | 21.0 | 144 | 144 | 0 | 3.4 | 2 | 2 | 2 | | 2 |  |  |
| 2 | 外语 | 8 | 144 | 144 | 0 |  | 2 | 2 | 2 | | 2 |  |  |
| 3 | 历史 | 4 | 72 | 72 | 0 |  | 0 |  |  | |  | 4 |  |
| 4 | 信息技术 | 4 | 72 | 30 | 42 | 1 | 4 |  |  | |  |  |  |
|  | 小计 | 24 | 432 | 390 | 42 |  | 10 | 6 | 6 | | 6 | 4 | 0 |
| 其他 | 必修 | 1 | 体育与健康 | 8 | 7.6 | 216 | 24 | 192 |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 入学教育与军训 | 2 | 60 | 0 | 60 |  | 2周 |  |  | |  |  |  |
| 4 | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 |  | 4学时 | 4学时 | 4学时 | | 4学时 |  |  |
|  | 小计 | 13 | 292 | 24 | 268 |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| 通识教育课 | 限定选修课 | 1 | 中华优秀传统文化 | 1 | 1.8 | 14 | 14 | 0 |  | 0 | 4学时 | 6学时 | | 2学时 | 2学时 |  |
| 2 | 职业素养（含工匠精神、劳模精神） | 2 | 34 | 30 | 4 |  |  | 4学时 | 6学时 | | 12学时 | 12学时 |  |
| 3 | 生态文明教育 | 0 | 6 | 6 | 0 |  |  | 4学时 | 2学时 | |  |  |  |
| 4 | 生命教育（安全教育） | 1 | 10 | 10 | 0 |  |  | 4学时 | 2学时 | | 2学时 | 2学时 |  |
|  | 小计 | 4 | 64 | 60 | 4 |  | 0 | 16学时 | 16学时 | | 16学时 | 16学时 |  |
| 合计 | | | | 50 | **35.3** | 1232 | 902 | 330 |  | 16 | 12 | 10 | | 12 | 8 | 4 |
| 专业技能课 | | **专业核心课** | 必修 | 1 | 服装设计基础 | 4 | 20.3 | 72 | 36 | 36 | 1 | 4 |  |  | |  |  |  |
| 2 | 立体裁剪 | 10 | 180 | 40 | 140 |  |  | 2 | 4 | | 4 |  |  |
| 3 | 服装专题设计 | 4 | 72 | 16 | 56 |  |  |  |  | |  | 4 |  |
| 4 | 素描 | 8 | 144 | 12 | 132 | 1 | 4 | 4 |  | |  |  |  |
| 5 | 服装效果图技法 | 4 | 72 | 20 | 52 |  |  | 4 |  | |  |  |  |
| 6 | 橱窗设计 | 8 | 144 | 44 | 100 | 2 |  |  | 4 | | 4 |  |  |
| 7 | 服装工艺 | 12 | 216 | 40 | 176 | 2 |  |  | 4 | | 4 | 4 |  |
| 8 | 服饰图案 | 4 | 72 | 30 | 42 |  | 4 |  |  | |  |  |  |
| 9 | 色彩 | 8 | 144 | 32 | 112 |  | 4 | 4 |  | |  |  |  |
| 10 | 服饰搭配设计 | 4 | 72 | 20 | 52 |  |  |  |  | |  | 4 |  |
|  | 小计 | 38 | 1188 | 290 | 898 |  | 16 | 14 | 12 | | 12 | 12 | 0 |
| 专业技能方向课 | 必修 | 1 | 服装款式图设计 | 6 |  | 108 | 42 | 62 | 2 |  | 2 | 4 | |  |  |  |
| 2 | 服装CAD制版 | 8 | 144 | 40 | 40 | 4 |  | 4 | 4 | |  |  |  |
| 3 | 计算机辅助设计 | 10 | 180 | 80 | 100 |  |  |  |  | | 4 | 6 |  |
| 4 | 卖场空间规划 | 8 | 144 | 62 | 82 |  |  |  |  | | 4 | 4 |  |
|  | 小计 | 32 | 576 | 224 | 284 |  |  | 6 | 8 | | 8 | 10 | 0 |
|  | | **选修** | 1 | 形体训练 | 2 |  | 38 | 30 | 8 |  |  | 2 |  | |  |  |  |
| 2 | 1+x证书服装陈列设计考证（初级） | 4 | 80 | 50 | 30 |  |  |  | 2 | |  |  |  |
| 3 | 服装搭配 | 2 | 38 | 22 | 16 |  |  |  |  | | 4 |  |  |
| 4 | 服装设计实训 | 1 | 20 | 16 | 4 |  |  |  |  | |  | 10 |  |
| 5 | 服装陈列实训 | 8 | 112 |  | 112 |  |  |  |  |  | | 4周 |  |
| 6 | 服装工业制版实训 | 2 | 56 |  | 56 |  |  |  |  |  | | 4周 |  |
| 7 | 服装缝纫考证（中级） | 8 | 112 |  | 112 |  |  |  |  |  | | 4周 |  |
|  | 小计 | 27 | 456 | 118 | 338 |  | 0 | 2 | 2 | 4 | | 2 | 0 |
| **毕业设计** | | 1 | 设计稿 | 17 | 25.8 | 300 | 0 | 300 |  |  |  |  |  | |  | 5周 |
| 2 | 制作 | 33 | 600 | 0 | 600 |  |  |  |  |  | |  | 15周 |
|  | 小计 | 50 | 900 | 0 | 900 |  | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 20周 |
|  | **合计** | | | | | 147 | 64.7 | 3129 | 1534 | 2750 | 0 | 16 | 20 | 20 | 22 | | 20 | 20 |
| 选修课（公共选修课+专业选修课）所占比例 | | | | | | **14.9** | | | | | | | | | | | | |
| 统计数 | | | | 学期课程门数 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 学期考试门数 | |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 |  |
| 学期周学时数 | |  |  |  |  |  |  | 29 | 28 | 28 | 28 | | 18 | 0 |
| 学期总分/总学时/总周数 | | 197 | 100.0 | 3490 | 1438 | 2090 |  | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | | 20周 | 20周 |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于25:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于70%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2.专业教师

具有中等职业学校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有陈列设计、室内设计技术等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外服装行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3.兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

**今后完善师资队伍的形式主要有三种：**

1、从行业企业聘请服装设计专兼职教师，让企业兼职教师参与本专业的教研活动，把企业最新的理念、营销技巧技术引入教学当中，对教学中存在的问题及时进行总结和反思。

2、重视校企合作，与服装企业、网络信息技术企业深度交流合作，请企业经理人到学校开讲座，请企业经理人担任专业建设指导委员会专家，指服装陈列与展示设计专业人才培养方案制定、教学计划制定、课程体系建设、教改活动等。

3、注重教师企业实践和专业及业务培训，以不断提高教师的专业技能及教学水平。

**（二）教学设施**

本专业应配备校内实训室和校外实习基地。

1.校内实训室

按照专业培养目标和教学要求配备实训实习室和设施设备,主要设施设备及数量见下表。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训室名称 | 主要工具和设施设备 | |
| 名称 | 数量（生均台套） |
| 1 | 服装工艺实训室 | 高速平缝机 | 1台/人 |
| 高速包缝机 | 1台/10人 |
| 熨斗、烫包 | 1套/4人 |
| 工作台 | 1套/人 |
| 电脑、投影仪 | 1套 |
| 2 | 服装制版实训室 | 工作台 | 1套/人 |
| 电脑、投影仪 | 1套 |
| 3 | 服装设计实训室 | 工作台 | 1套/人 |
| 电脑、投影仪 | 1套 |
| 4 | 电脑辅助设计实训室 | 电脑，要求安装office软件、富怡服装CAD软件、Adobe Photoshop CS3 Extended、CORELDRAW Graphics Suite X3绘图软件，网络通畅。 | 1台/人 |
| 工作台 | 1套/人 |
| 投影仪 | 1套 |
| 5 | 立体造型实训室 | 标准人台（160/84A） | 1个/人 |
| 工作台 | 1套/人 |
| 电脑、投影仪 | 1套 |
| 6 | 形体训室 | 把杠 | 1位人 |
| 色布 | 1套/5人 |
| 镜 | 2面墙 |
| 电脑、音响 | 1套 |
| 7 | 服装陈列设计实训室 | 流水台、高柜、货架、模型 | 1组/4人 |
| 服装及装饰品 | 若干 |
| 电脑、投影仪 | 1套 |
| 8 | 数码印刷实训 | |  |  | | --- | --- | | 彩色数码印刷系统 | 1 | | 1套 |
| 彩色数码打样系统 | 1套 |
| 电脑 | 1台 |

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班50人/班配置。

2.校外实习基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展服装设计，CAD版型设计等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。根据本专业人才培养的需要和服装陈列发展的特点，建立两类校外实习基地：一类是以专业认识和参观为主的实习基地，该基地能反映目前专业相关行业发展的新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件；另一类是以接收学生社会实践、跟岗实习和顶岗实习为主的实习基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位，根据专业人才培养目标和实践教学要求，校企双方共同制订实习计划，企业安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，依法依规保障学生的基本劳动权益，并组织开展相应的职业资格或职业技能等级考试。

**（三）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2.图书文献配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织服装行业政策法规、企业陈列设计岗位标准等。

3.数字教学资源配置要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

**（四）教学方法**

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。推动教师、教材、教法改革，教师要准确把握课程教学要求，做好课程总体设计，规范编写和严格执行教案，按程序选用教材，合理运用各类教学资源，做好教学组织实施。公共基础课程。

1.公共基础课

公共基础课程教学要符合教育部有关教育教学要求，满足培养学生思想政治素质、科学文化素养，服务学生专业学习和终身发展的功能定位。结合职业院校学生特点，遵循学生身心发展规律，通过教学手段、教学方法、教学组织形式的改革，创新思想政治、语文等课程的教学模式，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。学校应开齐国家规定的公共基础课程，开足规定学时。

2.专业课程

专业课程教学，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强调理论实践一体化，突出“以工作过程为导向”的职业教育教学特色，建议采用项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

专业课程教学要符合职业教育类型教育的特点，满足培养学生专业能力、职业素养，服务学生专业学习和职业发展的功能定位。结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，发挥专业课程承载的思想政治教育功能。坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，推进信息技术与教学有机融合，普及项目教学、案例教学、任务教学、情境教学、模块化教学等方式，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等教学模式，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，优化教学过程，提升学习效率。

**（五）学习评价**

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，教学评价注意吸收服装行业企业参与，校内校外评价结合， 1+X 服装陈列设计证书鉴定与学业水平测试等考核相结合。过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等；终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的服装企业专业人员评价（课堂成果、顶岗实习评价）。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。

**（六）质量管理**

1、学校和专业教学部应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业教育以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进， 达成人才培养规格。

2、学校和专业教学部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，明确教学管理和教学动作的具体要求，强化对教师的备课、上课、学生辅导、阶段测查过程管理要求，形成科学严谨的教学习惯。学期初检查授课教师的授课计划、前两个教学周教案；期中跟踪检查教师的教学日志、教案是否按照教学计划以及其教学方案实施，每学期进班听课，组织听评课活动；每学期通过定期组织学生开展座谈会、教师教学质量网络测评等，定期开展教学诊改活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

**九、毕业要求**

学生完成相应课程学习，并同时具备如下条件，方可毕业：

1、通过课程学习，累计学分达 170 分以上；

2、通过福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试公共基础知识、专业基础知识等科目测试，成绩D 级及以上；

3、通过统一组织的专业技能测试，成绩D 级及以上。

4、通过规定年限的学习，建议及鼓励学生取得教育部“1+X”证书试点“服装陈列设计”的初级或中级及以上职业技能等级证书服装缝纫技能证书。

**十、说明**

本专业人才培养方案将紧密结合服装行业发展和企业的实际需求，进行滚动修订。专业的教学进程安排表可根据教学实际变化进行适当调整。